

*Bibliographie
Bibliography*

JOURNAL HEBDO CHARLEVOISIEN, Cahier l'informateur, "Jusqu'au 15 juin" Jacques Payette au MACBSP, 28 mai 2014, Baie-Saint-Paul

LE VADROUILLEUR URBAIN, Jacques Payette "Habiter le hazard" MACBSP, janvier 2014 Baie-saint-Paul.

BERNIER Émilie, journal hebdo charlevoisien, "Les couleurs et la vie selon Jacques Payette" MACBSP 5 février 2014, Baie-Saint-Paul

DESGAGNÉES Émilie, "Jacques Payette habite le hazard au musée d'art contemporain, Site web de CIHO 10 février 2014, Baie-Saint-Paul

LAVOIE Brigitte, Habiter le hazard de Jacques Payette, le journal hebdo charlevoisien, p.23. 12 février 2014, Baie-Saint-Paul

LAVOIE Brigitte, "Dernier mois pour voir les expositions" Site web Le Charlevoisien, MACBSP 20 mai 2014, Baie-Saint-Paul

DESLOGES Josiane, L'ardoise de Jacques Payette, Le Soleil Québec, Michel Guimont décembre 2013.

VIGNEAULT Nathalie, à la découverte des musée de la région, expo Jacques Payette au MACL 2012, Saint-Jérôme.

MORIN Carole, expositions en régions : cela vaut le détour! Expo de Jacques Payette au MACL 2012, Saint-Jérôme

LÉVESQUE Alisson, Ce qui l'entoure l'inspire, ce qu'il crée nous inspire, Journal des citoyens 19 juillet 2012, Jacques Payette au MACL, Saint-Jérôme.

ABILEAH Ilania, The Body, the Only Inhabitable Space" by Jacques Payette, Main Street MACL 2012

LE MIRABEL, "L'univers poétique de Jacques Payette" au MACL aout 2012, Saint-Jérôme

JOURNAL LE NORD, "Pour la rentrée : La cire à l'honneur au musée, MADL, 2012, Saint-Jérôme.

JOURNAL LE NORD, "Jacques Payette, dernière chance! MACL 5 septembre 2012, Saint-Jérôme.

PRÉVOST Henri, l'artiste Jacques Payette en vedette cet été au MACL, Saint-Jérôme. LA 15 NORD.com, expo de Jacques Payette au MACL, 21 juin 2012

FLÈCHE Le magazine des Laurentides, juin 2012 , expo au MACL, Saint-Jérôme.

ALARIE Marie-Hélène, été culturel Le Devoir samedi le 12 mai 2012, MACL.

VIGNEAULT Nathalie, Le corps, ce seul lieu habitable, L'Écho du Nord, MACL 20 juin 2012.

PASCONÉ Richard, Le maître de l'Encaustique, journal Le Nord, MACL juin 2012. art LE SABORD, revue littéraire et visuel, # 90 automne 2011, page couverture pages 1, 2, 4, 7, 10, 12 et 13, 14, 17, 18, 21.

DEGAGNÉ, Jean-François, le 12 mai 2011, le journal de Québec, Québec.

DELGADO, Jérôme, le 15 mai 2011, été, activités culturelles, le devoir, Montréal

TREMBLAY, Régis, Le temps capturé, le 28 mai 2011, le Soleil de Québec, Québec.

HUDON. Sébastien, Vertiges temporels, arts visuels, 5 mai 2011, le Voir Québec, Québec.

MARTEL, Denise, Arts et spectacles le 12 mai 2011, le journal de Québec, Québec.

ALLARD, Nicole, Les temps suspendus, revue Vie des Arts #223 été 2011, pages 54 et 55, Montréal.

BERNIER, Robert, L'amour dans tous ses états, revue Parcours p.16 2011, Montréal.
GAMACHE-VAILLANCOURT, Geneviève, entrevue avec Jacques Payette, de l'oeuvre Noosphère, 2005 Montréal.
GRANDE, John, Other places, Other times, Texte du catalogue de Jacques Payette, 2001, Galerie de Bellefeuille, Montréal.
BURNETT, David, texte du catalogue, exposition 1999, Toronto.
DUQUETTE, Jean-Pierre, "Between not yet and no longer", vie des arts 1999, p. 79
BERNIER, Robert, "Un siècle de peinture au Québec", 1999
LARSEN, Wayne, "Payette show feature encaustic painting",
The Westmount examine, october 1998, p.3
SIROIS, Denis, "Envolée de couleurs", Décoration Chez Soi, Montréal, 1996, p. 62-66.
PAYETTE, Jacques, Montréal, Galerie de Bellefeuille, catalogue, introduction de Monique Brunet-Weinmann, 1995, 40 p.
BRUNET-WEINMANN, Monique, "J'arrive où je suis étranger" 1995, p.84-87 (texte D'introduction du catalogue de Jacques Payette) Galerie de Bellefeuille.
BRUNET-WEINMANN, Monique, Canadian Art, Toronto, octobre 1995, p. 10-11.
ESCAMEL, F., "Les habits inhabités", Vie des arts, Montréal, automne 1995, p. 40-41.
CHAPLEAU, Serge et Jacques PAYETTE, "Du plomb à la matière", Topo Magazine, Montréal, 1995, p. 13-19.
BERNATCHEZ, Raymond, " Tout est déjà vendu! ", La Presse, Montréal, 21 octobre 1995, p. D15.
ROBERGE, Gaston, " Expositions choisies. Galerie de Bellefeuille ", La Presse, Montréal, 28 septembre 1995, p. D4.
GRENIER-STINI, Stephen, " Jacques Payette. La réalité, l' autre... ", Aujourd'hui credo, Montréal, 1994, p. 17.
LEBLOND, Jean-Claude, " L'univers peinture de Jacques Payette ", Magazin'art, Montréal, été 1994, p. 64-67.
AQUIN, Pierre-Stéphane, " Jacques Payette ", Collection prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec (brochure), Québec, 1993, 4 p.
CRON, Marie-Michèle, " La peinture en clair-obscur de notre fin de siècle ", Le Devoir, Montréal, 30 décembre 1993, p. B8.
AQUIN, Pierre-Stéphane, " Jacques Payette. L'éducation sentimentale ", Voir, Montréal, 23 décembre.
BERNATCHEZ, Raymond, " Les anges venus à la rescousse de Jacques Payette ", La Presse, Montréal, 18 décembre 1993, p. E13-14
DELAGRAVE, Marie, " Biennale du dessin ", Vie des arts, Montréal, automne 1993, p. 65-66.
CRON, Marie-Michèle, " Biennale d'Alma. Mine d'art régionale ", Le Devoir, Montréal, 1er août 1993, p. B1-B2.
LEPAGE, Jocelyne, " Une biennale d'art à Alma: plus que des retombées touristiques ", La Presse, Montréal, 22 mai 1993.
DELAGRAVE, Marie, " Un troublant reflet du désespoir de notre époque ", Le Soleil, Québec, 15 mai 1993, p. C11.
VIAU, René, Catalogue de la Biennale du Québec 93, 1993, p. 14-15, 21-23.
VILLENEUVE, Paul, " Biennale 93 ", Journal de Québec, Québec, 30 avril 1993.
MOLTER, Mike, " Moments choisis à la galerie de l'UQAM ", ETC, Montréal,

printemps 1993, p. 62-63.

BERNATCHEZ, Raymond, " Moments choisis: la BNC montre une partie de son Trésor artistique, La Presse, Montréal, 23 janvier 1993

BRUNET-WEINMANN, Monique, " Les rêveries de l'intimité ", Vie des arts, Montréal, printemps 1992, p. 16-21.

DUMONT, Jean, " Les mots de l'art ", Le Devoir, Montréal, 25 avril 1992, p. C10.

ROBERGE, Gaston, " Le bon ton ", Guide Mont-Royal, Montréal, 31 mars 1992, p.12.

BERNATCHEZ, Raymond, " L'art figuratif et contemporain de Jacques Payette ", La Presse, Montréal, 29 mars 1992, p. C7. Catalogue de la Fondation des amis du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1992.

DUMONT, Jean, " L'artiste peint pour se taire ", Le Devoir, Montréal, 11 octobre 1990, p. B3.

CHOQUETTE, Catherine, " Quand la culture rejoint la nature ", Actualité médicale, Montréal, vol. 11, no 34, 3 octobre 1990, p. 27.

BERNATCHEZ, Raymond, " Les couples de Jacques Payette ", La Presse, Montréal, 23 septembre 1990, p. C6.

DE BELLEFEUILLE, Normand et Marcel LABINBE, " Auto-portrait ", Nouvelle barre du jour, Montréal, 1990, p. 151-157.

CREVIER, Lyne, " Le Québec n'est pas en reste en arts graphiques ", Le Devoir, Montréal, 27 juin 1989, p. 6.

DELAGRAVE, Marie, " La biennale du dessin est à Alma pour y rester ", Le Soleil, Québec, 17 juin 1989.

PRINGLE, Allan, " Tables Are for Turning ", ETC, Montréal, printemps 1989, p. 70-72.

PULIN, Carole, Catalogue de la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec 1989, Alma, 1989, p.16, 60. Catalogue de la collection d'oeuvres d'art de l'Union-Vie, 1989, p. 48-49.

GRAVEL, Claire, " Une symbolique abstraite ", Le Devoir, Montréal, 26 novembre 1988, p. C12.

GRAVEL, Claire, " Le menu d'automne est chargé... ", Le Devoir, Montréal, 10 septembre 1988, p. C14. Clin- d'oeil (Revue / Magazine), Montréal, no 99, septembre 1988, p. 53.

GAUTHIER, Ninon, " A la galerie Michel Tétréault ", Finances, Montréal, 16 mai 1988, p. 26.

XURIGUÉRA, G., Le dessin, le pastel, l'aquarelle dans l'art contemporain, Paris, Mayer, 1987, p. 172.

DURUZ, Yvonne, " La face cachée de la réalité chez Charlotte Rosshandler et Jacques Payette ", Vie des arts, Montréal, printemps 1987, p. 55-56.

SABBATH, Lawrence, " Galerie Graff toasts 20 years. Non-profit organization showcases its achievements ", The Gazette, Montréal, 15 novembre 1986, p. H7.

ROZON, René, " Le mécénat éclairé d'Esso ", Vie des arts, Montréal, automne 1986, p. 33.

ROUSSELLE, James, " 22 nouvelles, 22 univers ", Repère, Montréal, 1986, p. 4.

SABBATH, Lawrence, " Imagined Space ", The Gazette, Montréal, 21 décembre 1985, p. D13.

DUMONT, Jean, " L'art que nous mettons sur nos murs ", Montréal Ce-mois-ci, Montréal, décembre 1985, p. 23.

DAIGNEAULT, Gilles, " Expositions. Chez Michel Tétréault... ", Le Devoir, Montréal, 7 décembre 1985, p. 35.

LEPAGE, Jocelyne, " Une riche idée de McDonald's ", La Presse, Montréal, 14 mars 1985.

BISSONNETTE, Lise, " La nuit où le jour viendra ", Le Devoir, Montréal, 2 mars 1985.

MAYS, John Bentley, " Sharing the Passion ", The Globe and Mail, Toronto, 14 février 1985.

XURIGUÉRA, G., Les figurations de 1960 à nos jours, Paris, Mayer, 1985, p. 215, 235, 237.

LEPAGE, Jocelyne, " La peinture en direct ", La Presse, Montréal, 3 novembre 1984, p. F4.

PAQUIN, Jean, " L'exposition Peintres québécois à la nouvelle Maison de la Culture Côte-des-Neiges ", Propos d'art, Montréal, automne 1983, p. 3.

LEPAGE, Jocelyne, " Fascination des puits de lumière ", La Presse, Montréal, 12 novembre 1983.

DAIGNEAULT, Gilles, " L'intelligence souriante de la peinture ", Le Devoir, Montréal, 12 novembre 1983, p. 17, 29.

EPIVENT, Jean-Luc, " Les traces de nos terreurs ", Vie des arts, Montréal, été 1983.

VIAU, René, " Le 4060, un nid d'artistes ", Actualité, Montréal, juin 1983, p. 25-26.

Catalogue du 34e Salon de la jeune peinture, Paris, 1983, p. 210.

ROBERT, Guy, Art actuel au Québec depuis 1970, Mont-Royal (Québec), Iconia, 1983, p. 88.

ROBILLARD, Yves, Catalogue des peintres québécois, Salon de la jeune peinture, Paris 1983, p. 3, 33.

VIAU, René, " Les expositions ", Le Devoir, Montréal, 5 juin 1982, p. 30.

DE ROUSSAN, Jacques, " Le nu dans l'art au Québec ", La Prairie (Québec), Marcel Broquet, 1982, p. 26, 27, 215.

VIAU, René, " Jacques Payette et le clair-obscur ", Le Devoir, Montréal, 12 février 1980, p. 20.

VIAU, René, " Les artistes font un tour de piste ", Le Devoir, Montréal, 16 juin 1979, p. 19.

TOUPIN, Gilles, La Presse, Montréal, 16 juin 1979, p. C18.

NIXON, Virginia, " Biennale Art Exhibit Keys on Color ", The Gazette, Montréal, 9 juin p. 26. Catalogue de la Biennale II du Québec, Centre Saidye Bronfman, 1979 Montréal.

LEBLOND, Jean-Claude, " Le degré zéro de la gravure québécoise ", Le Devoir, Montréal, 10 mars 1978. Catalogue de l'exposition Le réalisme au Québec, Foyer de la Place-des-Arts, Montréal, 1978.